

Cary Rick

Board Certified Dance/Movement Therapist, BC-DMT  
der American Dance/Movement Therapy Association (ADTA)

Leiter & Ausbildungsleiter, **iba**

# 1 Theater

## Solotanzabende

Frankreich	Carré Thorigny, Paris (32 Aufführungen) Théâtre de l'Ouest Parisien Centre Broca, Paris Théâtre Municipal, St. Denis Festival d'Avignon (6 Aufführungen) Festival des Beaux de Provence Centre Municipal, Cognac Théâtre Municipal, Caen Maison des Arts et Loisirs, Strasbourg (4 Aufführungen) Centre Municipal, Angoulême Théâtre Municipal, St. Etienne
Finnland	Schwedisches Theater, Helsinki Theater des Arbeiterinstitutes, Helsinki Stadttheater, Kuopio Stadttheater, Kotka Universitätstheater, Tampere Schwedisches Theater, Turku Universitätstheater, Jyväskylä
Italien	Stadttheater, Ravenna (3 Aufführungen) Teatro Goldoni, Bagnacavallo Teatro Storchi, Modena Oper Goldoni, Cesena Stadttheater, Santarcangelo di Romagna Goethe Institut Festspiel, Espacio Zero, Rom
Deutschland	Kammerspiele, Köln (2 Aufführungen) Universitätstheater, Bonn Folkwangschule, Essen-Werden (2 Aufführungen) Stadttheater, Landau Stadttheater, Remscheid Stadttheater, Freiburg im Breisgau
England	Universitätstheater, London (13 Aufführungen)
Schweden	Klarteatret, Stockholm (4 Aufführungen)
Niederlande	Stadttheater, Utrecht (4 Aufführungen) Stadttheater, den Haag (2 Aufführungen)
Belgien	Stadttheater, Lüttich Chapelle Bondael, Brüssel
Tunesien	Internationales Festspiel, Tabarka (2 Aufführungen)
USA	Universitätstheater Milwaukee, Wisconsin Frances Parker Auditorium, Chicago Athenaeum Theater, Chicago

Playwrights Theater, Chicago

### Solistische Tanzauftritte

Programm Marcel Marceau,  
Théâtre des Champs Elysées, Paris (52 Aufführungen)

Marlene Dietrich Gala für Unesco,  
Espace Pierre Cardin, Paris (2 Aufführungen)

Dore Hoyer Ensemble,  
Akademie der Künste, Berlin und  
Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

### Fernsehaufzeichnungen

Cary Rick Tanzt, Helsinki, Farbe, 25 Minuten  
Cary Rick, Discorama, ORF I, Paris, 25 Minuten

### Choreographien

"Jeunesse", nach M. Ravel, Helsinki Stadttheater  
"Wonder", nach Stevie Wonder, Ballettheater Strasbourg,  
"Mikrokosmos", nach Bela Bartok, Les Arts Scéniques  
"Fragments", nach Johann Sebastian Bach, Les Arts Scéniques  
"Trio", nach Igor Stravinsky, Les Arts Scéniques

### Schauspielchoreographien

"Marat Sade", Landestheater Schleswig  
" Volpone", Stadttheater Helsinki  
" Führmann Henschel", Freie Volksbühne, Berlin  
"Twelfth Night", Stadttheater Helsinki

### Schauspielregie

"Leonce and Lena" Chicago  
"Leonce et Lena", Strasbourg (Tournée Frankreich)  
"Moquette", Venedig (Tournée Italien)  
"Die Welt von Sholom Aleichem", Chicago  
"Femmes", Frankreich (Festival d'Avignon & Tournée Frankreich)  
"Nachtstück" und "Kain", Landestheater Schleswig  
„Halbe Wahrheiten“, Basel  
„Zweimal Tschchow“, Basel (Mai 2014)  
"Leonce und Lena", Pratteln (August 2014)

## 2 Tanz/Theaterpädagogik

- 1968 / 1969 Chicago Park District,  
Aufbau und Leitung des Bessmer Park Gemeindefesttheaters in  
Süd Chicago.  
Laienspiel und -tanz für alle Altersgruppen
- Universität von Chicago,  
Abteilung Sport und Leibeserziehung,  
Meisterklasse: Ausdruckstanz
- 1969 / 1970 Universität Jyväskylä, Finnland,  
Forschungsprogramm: Olympische Sportler,  
Modern Dance Unterricht
- 1970 / 1971 Theaterhochschule der Stadt Helsinki,  
Gastdozent für Theatergeschichte, Dramaturgie, Bühnenregie
- Berufsverband Finnischer Tanzkünstler,  
Unterricht für Berufstätige und Laien,  
Helsinki
- Stadttheater Helsinki,  
Bewegungstraining für Schauspieler und  
Tanztechnik für das Ballettensemble
- Universität von Wisconsin in  
Fine Arts College, Artist in Residence,  
Vortragsreihe: Künstlerische Gestaltung,  
Tanzabteilung: Dozent, Moderne Tanztechnik,  
Milwaukee, Wisconsin
- Internationales Tanzfestspiel,  
Dozent für Modernen Tanz  
Kuopio, Finnland
- 1978 Freie Kunst Akademie Utrecht,  
Seminar: Tänzerische Gestaltung
- Kulturhaus der Stadt Straßburg,  
Seminar: Bewegungsgestaltung
- 1979 Internationales Theaterfestspiel,  
Santarcangelo di Romagna,  
Seminarreihe: Traditionen des Westlichen Theaters,  
Dozentur: Bewegungsregie für die Proszeniumbühne
- Gründung des Zentrums: Les Arts Sceniques,  
Künstlerische Leitung,  
Ausbildner für Tanz, Schauspiel und Regie  
Straßburg

1981	Akademie Remscheid, Internationales Rhythmiktreffen, Seminar: Elemente der Bewegungsgestaltung
1982	Internationales Forum: Theaterpädagogik, Seminar: Bewegungsregie, Emilia di Romagna  J.W.Goethe-Universität Frankfurt, Sporthochschule, Seminar: Kreativer Tanz
1985 - 1990	Kleine-Nestler-Schule München, staatlich anerkannte Ersatzschule für Gymnastik, Dozentur für Bewegungsbildung  Schulaufsichtliche Genehmigung der Regierung von Oberbayern für die Erteilung von Unterricht in Bewegungsbildung und Bewegungsgestaltung
1987	Ludwig-Maximilians-Universität, München Institut für Theaterwissenschaft, Lehrauftrag: Bewegungsanalyse
1988	Universität Salzburg, Institut für Sportwissenschaft, Seminar: Einführung in Bewegungsanalyse
1992 - 1994	Ludwig-Maximilians-Universität, München Institut für Theaterwissenschaft, Forschungsauftrag (DFG), Bewegungsprofile des XX. Jahrhunderts
1993	Mimos Festspiel, Bordeaux, Symposium: Gestik, Seminar: Das Körperbild und die Sprache der Bewegung
1994	Universität Gießen, Lehrauftrag: Bewegungsanalyse des Balletts, „Nachmittag eines Fauns“ von Vaclav Nijinski.
1995-96	Universität Gießen, Gastprofessor, Institut für Angewandte Theaterwissenschaften, Seminar: Motorik und Metapher
2002	Swiss Musical Academy, Bern, Dozent: Bewegung für die Bühne, Dozent: Technik der Bewegungsimprovisation
2003	Swiss Musical Academy, Bern Dozent: Bewegung für die Bühne, Choreographie, Regie, Schauspiel, Performance Technik
2012- 2013	Künstlerische Leitung, Les Arts Scéniques, Basel

### 3 Therapie

- 1979 Tanztherapie Erwachsenenengruppe, F-Straßburg
- 1983 - 1985 Dietrich Langen Schule, D- Monheim, Rhld  
 Fachschule für Tanztherapie,  
 Schulleiter, Ausbildungsleiter;  
 Unterrichtsfächer: Bewegungsgestaltung, Tanz-  
 technik, Tanzgeschichte, tiefenpsychologisch-orientierte  
 Tanztherapie; Kurrikulum Erstellung
- Bundesverband für Tanztherapie Deutschland,  
 Seminarleiter
- Tanztherapie in privater Praxis unter psychoanalytischer  
 Supervision in D-Langefeld, Rhld
- 1984 - 1987 Nationaler Kongress der Individualpsychologen,  
 Seminar: Traum und Tanz,  
 Co-Leitung mit Dr. Rainer Schmidt,  
 D-Delmenhorst
- Alfred-Adler-Institut D-Aachen,  
 Psychotherapeutische Selbsterfahrungsseminare,  
 Co-Leitung mit Dr. Rainer Schmidt
- Eugen Keidel Bad,  
 Fortbildungsreihe: Tanztherapie für Krankengymnasten,  
 D.Freiburg im Breisgau
- 1985 - 1990 Kleine-Nestler-Schule München,  
 staatlich anerkannte Ersatzschule für Gymnastik,  
 Ausbildungsleiter der Zusatzausbildung in  
 Bewegungsanalytischer Tanzpädagogik,  
 Stufe I der Ausbildung zum Tanztherapeuten
- 1986 - 1990 Tanztherapie in privater Praxis, D.München
- 1986 - 1995 Gesellschaft für Tanztherapie in Österreich,  
 Erster Vorsitzender, Ausbildungsleiter  
 A-Wien - Altmünster am Traunsee - Lustenau
- 1986 Lindauer Psychotherapiewochen  
 Fortbildungsseminar: Traum und Tanz,  
 Co-Leitung mit Dr. Rainer Schmidt
- Institut für Tanztherapie Hamburg,  
 Weiterbildungsseminare, Selbsterfahrungsseminare,  
 Lehrtherapeutische Anerkennung
- Nationales Institut für Medizinische Rehabilitation,  
 Psychiatrische Fortbildungsseminare: Tanztherapie,  
 U-Budapest

- Alfred-Adler-Institut Aachen,  
Gastdozent für Tanztherapie
- 1987 - 1989 Institut für Tanztherapie Hamburg,  
Ausbildner für Tanztherapie
- 1987 - 1993 Karl Franzens Universität, Graz,  
Institut für Medizinische Psychologie und Psychotherapie,  
Gleichenberger Psychotherapiewochen,  
Dozent: Tanztherapie
- 1987 - 1995 Lindauer Psychotherapiewochen  
Dozent für Tanztherapie und Bewegungsanalyse
- 1988 Musica, Nationaler Kongress für Musiktherapie,  
Vortrag: Tanztherapie  
D-Hamburg
- Fortbildungsseminar Liljan Espenak, ADTR,  
Co-Leitung: Cary Rick,  
Gesellschaft für Tanztherapie in Österreich
- Nationale Psychiatrische Fortbildung,  
Seminarleitung: Tanztherapie  
D-Braunschweig
- Internationaler Kongreß der Individualpsychologen,  
Gemeinsamer Vortrag mit Dr. Rainer Schmidt,  
D-Münster
- 1989 Karl Franzens Universität, Graz,  
Institut für Medizinische Psychologie,  
Vortrag: Tanztherapie
- 1989 - 1993 Ausbildungsstätte für Tanztherapie (ATT),  
Ausbildungsleiter, München
- 1990 Nationale Lehrerbildung, Stans, Schweiz,  
Seminar: Tanztherapeutisches Bewegungsverständnis in  
pädagogischer Anwendung.
- Alfred-Adler-Institut Zürich,  
Fortbildungsseminar: Tanztherapie
- 1991 - 1993 Deutsches Institut für Tiefenpsychologische  
Tanz- und Ausdruckstherapie (DITAT), D-Bonn  
Gastseminare: Tanztherapie
- 1993 Alfred-Adler-Institut Zürich, Schweiz,  
Fortbildungsseminar: Tanztherapie
- Medizinisches Zentrum, CH- Bad Ragaz  
Weiterbildungsseminar: Tanztherapie für Physiotherapeuten

- 1994-2014 Gründung, Leitung, Ausbildungsleitung des Institut für Bewegungsanalyse, in der Schweiz, Deutschland und Österreich, Ausbildungsleitung
- Staatliche Anerkennung der „Bewegungsanalyse, Methode Cary Rick“ als Weiterbildung für Psychotherapeuten durch den Österreichischen Bundesverband für Psychotherapie (ÖBVP).
- Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung für tänzerische Bewegungserziehung  
Lehrauftrag : Einführung in bewegungsanalytischer Therapie
- Praxisgruppe Bregenz, Sozialpsychiatrischer Dienst, Fortbildung: Bewegungsanalytische Therapie
- Psychiatrische Klinik Beverin, CH-Cazis, Fortbildung: Bewegungsanalytische Therapie
- 1996 Kantonale Psychiatrische Klinik, Königsfelden, CH-Brugg  
Supervision Bewegungstherapeuten
- 1997 "Leib oder Leben". 3. Internationales Symposium für körperbezogene Psychotherapiemethoden, Univ. Klinik für Medizinische Psychologie der Karl Franzens Universität Graz, Seminar: Einführung in Bewegungsanalytische Therapie  
Bad Gleichenberg, Österreich
- Heilpädagogisches Seminar Zürich, Gastdozent: Bewegungsanalyse
- Diplom Gymnastikschule Basel, Fortbildung in Bewegungsanalyse: Bewegungsintervention mit speziellen Zielgruppen
- 1998 "Wege zum Anderen". Fortbildung, Bildungshaus Schloß Puchberg, A-Wels
- Gleichenberger Psychotherapietage, Univ. Klinik für Medizinische Psychologie der Karl Franzens Universität Graz, Seminar: Einführung in Bewegungsanalyse, A-Bad Gleichenberg
- Heilpädagogisches Seminar Zürich, Gastdozent: Bewegungsanalyse
- 1999 Heilpädagogisches Seminar Zürich, Gastdozent: Bewegungsanalyse
- Psychiatrische Klinik, CH- Oberwil, Weiterbildung, Bewegungsanalyse



- 2000 Heilpädagogisches Seminar Zürich,  
Gastdozent: Bewegungsanalyse
- Aufnahme in der Academy of Dance/Movement Therapists Registered (ADTR Status) der American Dance/Movement Therapy Association (ADTA),  
Internationale Anerkennung als Ausbilder und Supervisor für Tanz-/Bewegungstherapie
- Ausbildungsgruppe in Bewegungsanalyse, P-Lissabon
- 2001 Heilpädagogisches Seminar Zürich,  
Gastdozent: Einführung in Bewegungsanalyse und Bewegungstherapie mit hyperaktiven und depressiven Kindern
- 2002 Lindauer Psychotherapiewochen,  
Dozent: Selbsterfahrung durch Bewegungsanalyse
- Schweizer Mediziner für Hypnose, Kongress, Balsthal,  
Dozent: Einführung in Bewegungsanalyse
- 2002 - 2007 Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik (HfH), Zürich,  
Lerhrbeauftragter: Bewegungsanalyse
- Praxis für Bewegungsanalyse, Zürich
- 2003 Lindauer Psychotherapiewochen,  
Dozent: Selbsterfahrung durch Bewegungsanalyse
- Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik (HfH), Zürich,  
Lerhrbeauftragter: Bewegungsanalyse
- 2005 Weimarer Psychotherapiewochen, D-Weimar,  
Dozent: Selbsterfahrung durch Bewegungsanalyse
- 2006 Fortbildung: Beziehung im Spiegel der Bewegung  
Pädagogisch Therapeutisches Zentrum, (PTZ)  
CH-Baselland
- Lindauer Psychotherapiewochen,  
Dozent: Selbsterfahrung durch Bewegungsanalyse
- Weimarer Psychotherapiewochen, D-Weimar,  
Dozent: Selbsterfahrung durch Bewegungsanalyse
- Fortbildung: Einführung in Bewegungsanalyse  
Schweizerischer Berufsverband für Bewegungs-,  
Tanz – und Körpertherapeuten (BTK)  
CH-Gelterkinden
- 2007 Fortbildung: Beziehung im Spiegel der Bewegung  
Psychiatrische Klinik Schlössli,  
CH- Oetwil am See

Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik (HfH), Zürich,  
Lerhrbeauftragter: Bewegungsanalyse

Lindauer Psychotherapiewochen  
Dozent: Selbsterfahrung durch Bewegungsanalyse

Schweizerischer Berufsverband für  
Bewegungs-, Tanz-, und Körpertherapien  
Einführung in Bewegungsanalyse

2008-10                      Supervision Psychomotor Therapeuten, Basel

2013-14                      Supervision Integrative Kindergärtnerinnen, Basel

## 5 Veröffentlichungen

### Buch

Tanztherapie - eine Einführung in die Grundlagen.  
Stuttgart-New York: Gustav Fischer Verlag, 1989

Fünf Themen - Zu Theorie und Intervention in der  
Tanztherapie. Altmünster: GTTÖ, 1992

Bewegungsnotation  
IBA. Gontenschwil 1995

Bewegungsanalytische Therapie,  
IBA. Gontenschwil 1996

### Artikel

From Dynamics, Simply.  
New York: Dance Scope. Volume 4, 1970

Seduction.  
New York: Dance Scope. Volume 5, 1970

Von Bühnentanz zur Tanztherapie I.  
Wien: Tanz Affiche. Nr. 7, Oktober 1988

Von Bühnentanz zur Tanztherapie II.  
Wien: Tanz Affiche. Nr. 8, November 1988

Soziale Wirklichkeit des Körpers.  
Berlin: Tanz Aktuell. Nr. I, Januar 1989

Tanztherapie versus Körperarbeit.  
Berlin: Tanz Aktuell. No. II, Februar 1989

Grundthesen zur Tanztherapie.  
Berlin: Tanz Aktuell. No. III, März 1989

Auf Schwarzem Grund, die Kunst der Dore Hoyer.  
Berlin: Tanz Aktuell, No. V, Mai 1989

Die Kameliendame, für Rosalia Chladek.  
Wien: Tanz Affiche, Nr. 23, Mai 1990

Die Bewegungsadaption.  
Wien: Tanz Affiche, Nr. 24, Juni 1990

Das Auge des Betrachters - Bewegungswahrnehmung  
und Bewegungsinterpretation im Theatertanz.  
Wien: Tanz Affiche, Nr. 31, März - April 1991.\*  
(1. Preis. Österreichischer Zeitschriftenverband. 1991)

The Eye of the Beholder- Movement Perception  
and the Interpretation of Theatrical Dancing.  
New York: Dance Chronicle, Volume 14, Nr. 1, 1991

Het oog van de beschouwer.  
Amsterdam: Notes. Nr. 12. Dezember 1991

Bewegung zur Identität, 1. Teil.  
Wien: Tanz Affiche, Nr. 39, Juni- Juli 1992

Bewegung zur Identität, 2. Teil.  
Wien: Tanz Affiche, Nr. 41, Oktober- November 1992

Bewegungsanalyse, Methode Cary Rick  
In: Psychotherapie Forum, Jahrgang 2, Heft Nr. 2  
Springer Verlag: Wien. Juni 1994

Zeichen und Substanz: Die Körperbewegung als  
Forschungsquelle und Laban Movement Analysis.  
Wien: Tanz Affiche, Nr. 53. Oktober/November 1994

Crosscurrents in German and American Modern Dance.  
American Journal of Dance Therapy (AJDT)  
Washington. Juni 1998

Intimität: Die Bedeutungen von Nähe  
im Kontext der Identität.  
Gontenschwil: IBA 1998

Skripten zur Ausbildung 1, 2 & 3  
Gontenschwil: IBA 1998

Wörterbuch der Psychotherapie.  
Beitrag: Tanztherapie.  
Beitrag: Bewegungsanalyse, Methode Cary Rick.  
Springer Vlg. Wien/New York. 1999

Movement and Meaning  
Psychoanalytic Inquiry  
Herausgeber: Joseph D. Lichtenberg  
Analytic Press. Hillsdale, New Jersey. 2001